

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N^{os}

Año VI

San Ramón, 12 de Setiembre de 1915

N^o264

Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de zeltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

CONCLUYO LA GUERRA!!

¡OIGA USTED!

Quiere conservar suave y brillante su calzado? Use el betún "INDIA", que elaboran

Gregorio Miranda y David Mora

Se vende en el establecimiento de Gregorio Miranda, a diez céntimos la caja.

Se compran cajas vacías para betún. A cinco por cinco céntimos.

TIENDA LA CARMENCITA

Situado en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

CERTAMEN DE BELLEZA

"LIBRO AZUL" DE COSTA RICA
LA MUJER COSTARRICENSE

SEÑORITA: novia o hermana - SEÑORA: madre o esposa

SEÑORA
Costarricense o extranjera

VIVE EN
Lugar de residencia?

SEÑORITA:
Costarricense o Extranjera

VIVE EN:
Lugar de residencia?

AVISO IMPORTANTE: Corte y llene estos cupones. Escriba con mucha claridad el nombre de la señora o señorita y su lugar de residencia.

Si es señorita, tache la palabra señora o viceversa; si es extranjera, tache la palabra costarricense o viceversa.

Dirija toda comunicación al LIBRO AZUL DE COSTA RICA Ap 878 S. José

W. STEINVORTH & H^{no} ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 o.63

F. HOPKINS

San Ramón

ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnic, corniza, rodapie, sócalo, tapahendijas, reglas, molduras, etc., Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejes y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón

SINITE PÁRVULOS

De ADA NEGRI

Si al borde de una senda solitaria
O entre el loco bullir de la ciudad
Halláis a un pequeñín abandonado
Con palidez y huellas de pesar...

Si el pobrecito sollozando gime
Por cariño y consuelo maternal,
Por la santa memoria de su madre,
¡Traedlo pronto hasta mí!... ¡Mi hijo será!

Yo lo tendré a mi lado, siempre, siempre;
Cuando la noche tienda su cendal
Le haré poner en cruz las manecitas,
Y, rezando por él, le haré rezar.

Le enseñaré plegarias infantiles,
Que son dulce consuelo en toda edad;
Y y el hogar y el regazo de la muerta
Hallará en mi regazo y en mi hogar.

Le diré que la vida es el trabajo,
Que sólo en el perdón está la paz;
Y en su alma formaré rico joyero
De justicia, de amor y de bondad.

Yo daré a su cerebro la potencia
Que Dios a mi cerebro quiso dar;
Y al abrirse la rosa de su vida
Se mustiará mi vida en el rosal.

Mientras marchó al olvido y a la sombra,
Mirando al mundo sin sentir afán
Con el alma y los ojos en el cielo
El será luchador del ideal.

El, como el sol en la naciente aurora,
Besos de luz al mundo ofrecerá;
Yo, como el sol, encontraré mortaja
Tejida por la bruma vespéral.

Y como fué mi vida sufrimiento,
Y dulce amor y férvida piedad,
En el surco del alma de mi niño
Podré inclinarme, sucumbiendo en paz.

Por la traducción,

M. R. BLANCO BALMONTE

EL ARADO Y LA PLUMA

Envío especialmente para "El Ramonense" de E. Rojas S.

Los buenos padres que se preocupan por la educación de sus hijos, están empeñados en que éstos sean mañana hombres de pluma, pero no de arado, o como dicen acá de pala y machete. En otros términos, anhelan que sus hijos ganen más tarde cómoda y decentemente la vida por medio de las carreras profesionales que hoy existen, pero nunca con el rudo y sudoroso trabajo manual del hombre que cultiva la tierra.

Esta preocupación me parece demasiado puril. Veamos.

El arado, el machete, la pala, el zacho, lo mismo que la pluma, desde centenares de años atrás han sido instrumentos civilizadores de primer orden, puestos al servicio del hombre para que con ellos obtenga el sustento, la dicha, la perfección.

Con los instrumentos de labranza el hombre limpia de las malas yerbas el campo cultivable y luego las incendia o las entierra; con la pluma en el campo humano, ciega las añejas preocupaciones, las instituciones cadavéricas, los hombres tiránicos o retrógrados; si es preciso los quema y también los se pulta.

Con el arado abre sobre el suelo el fecundo surco que ha de recibir más adelante la semilla; con la pluma abre su surco luminoso en el entendimiento y el corazón de los hombres, y los prepara para un cultivo que redime.

Con los instrumentos de labranza cosecha los ricos frutos que han de sustentar en abundancia los vientres inflados de los poderosos y con escasez los vientres flacos de los pobres; con la pluma las inteligencias observadoras y los corazones sensibles almacenan buenas ideas y sentimientos buenos, noble tributo que una generación avanza da produce para el servicio de las que vienen, a fin de que día en día alcancen la liberación completa de las esclavitudes que hoy oprimen.

Con el arado los infelices proletarios

del mundo, en todos los tiempos, han trazado sobre el suelo terronudo y negro el silencioso y tristísimo poema de sus desventuras, sellado con la planta de sus pies y humedecido con el sudor copioso de sus frentes; con la pluma los hombres justos, sinceros, valerosos, geniales y sensibles, fijaron sobre el papel la visión interna que del mundo tuvieron y penosamente sellaron con tinta o con sangre, y humedecieron con sus lágrimas esa dolorosa visión.

En la historia de la civilización humana el papel del arado ha sido mucho más modesto que el de la pluma, pero no menos importante. Ha hecho sobre la tierra una labor pacífica y tranquila, siempre beneficiosa para el hombre.

Por el arado el terreno se despereza y remueve para recibir una ventilación que enriquece y fecunda; por él la semilla encuentra un surco propicio para su germinación; por él, la tierra rejuvenecida entrega a los hombres el sustento que muchos por inútiles y esclavos, no merecen. Honradas y encañadas manos han oprimido siempre el arado; a él no llegan las gentes afeeminadas, corrompidas y enfermizas. Es el instrumento por excelencia de los hombres poseídos de fortaleza y libertad. El arado es un símbolo de honradez y de salud. Los infelices parásitos de la ciudad no serían capaces de manejarlo cinco minutos. En todos los países y tiempos, la clase más sana tranquila, inofensiva y alegre, manejó el arado a campo abierto, a toda luz, bajo la lluvia, el viento y el sol que dan vigor y salud. Si el honroso mayor número que maneja el arado reflexionara, el arado sería también un símbolo formidable de regeneración humana.

La pluma, por el contrario todas las manos pueden manejarla, y cuando cae en sucias manos, es un terrible instrumento de mal. Con la pluma los go-

bernantes impulsivos, envanecidos y arbitrarios, han firmado la destitución violenta de sus puestos de hombres cumplidores de su deber, que no han sabido ni sabrán adular a nadie; con la pluma los servidores de religiones impuestas y fósiles, han decretado la excomuniación de hombres que se atrevieron a pensar por su cuenta, que no reconocieron en este mundo más Dios que la Razón; con la pluma los tiranuelos soberbios y corrompidos han decretado la pena de muerte o el destierro para los hombres libres, que no aceptaron ningún yugo; con la pluma los estirados, los engreídos y sedicentes dispensadores de una justicia imaginaria aquí en la tierra, han firmado la sentencia de prisión o de muerte para hombres inocentes, víctimas de la perversidad, el encono y la intriga de otros hombres, con la pluma algunos farsantes titulados han devuelto al polvo a seres enfermos que sólo necesitaban para vivir un poco más de alimento, de aire, de luz, y de agua; con la pluma los fariseos interpretadores de la ley—¡también escrita!—dejaron en la calle a una viuda con hijos, o despojaron a una familia de sus bienes, o consiguieron que un justo se fuera al presidio; con la pluma los dueños del oro firmaron un documento que quizá encerraba la ruina de alguno; con la pluma hombres mal intencionados pretendieron manchar más de una fama pura que el fallo de la posteridad ha reconocido después; con la pluma los caballeros de industria han firmado la estafa que los enriqueció momentáneamente; con el manejo infecundo de la pluma, viven parasitariamente en las oficinas públicas, jóvenes existencias que debieran emplear sus fuerzas en el cultivo de la tierra que las independiza, las dignifica y las mejora; con la pluma puesta al servicio de la adulación rastrera a los poderosos constituidos, han vivido y viven hombres sin pizca de vergüenza; con la pluma, en fin, ha pretendido, en vano, hacerse una reputación literaria duradera, hombres incapaces de trabajarse una obra de aliento y autores de cuentecitos y versos, más o menos dulzones, sin valor alguno como estilo o como intención.

Los plumas que cómodamente se anidan en las antesalas ociosas y perfumadas de los ministerios, en la cátedra sumisa, rutinaria y dogmática de la enseñanza oficial, en las redacciones de periódicos sin ideas, escandalosos y perjudiciales, son plumas requetenvilecidas que sólo merecen que se las hiciera en mil pedazos.

La pluma, dichosamente, en el terreno de los conocimientos y de los sentimientos ha hecho bellísimas y benéficas conquistas, que hoy son para la humanidad su más valioso tesoro. Gracias a la pluma, los hombres conservan admirables obras de buen arte literario que siempre proporcionarán dicha; gracias a la pluma, los sabios fijaron sus observaciones sobre el mundo que nos rodea y con esa carga de conocimientos, el hombre avanza y avanza sobre el carro de la ciencia hasta lograr su felicidad y su liberación.

Quien maneje bien y dignamente la pluma y el arado será, sin duda alguno, un hombre útil en todo sentido.

Ahora sí, cariñosas mamacitas y buenos papás, dejad ese perjuicio contra la pala y el machete. En las manos de vuestros hijos poned no sólo la pluma, sino también el azadón y el arado. Así daréis al mundo hombres sanos, laboriosos y con una gran conciencia de su propia fuerza. Y si las madres de una nación enseñan a sus hijos este doble manejo, hay derecho para creer que esa nación será envidiable por su empuje, su dignidad, su independencia y su salud.

JOAQUÍN GARCÍA MONGE

De Esparta

La Municipalidad de este cantón, en su última sesión del mes de agosto, acordó reorganizar la Filarmónica de esta ciudad, nombrando como director de ella al mismo que desempeñó este puesto la vez pasada, señor Rubén Murillo, con la dotación mensual de cincuenta colones. Quedará el señor Murillo con el recargo de dar clases a los jóvenes que han formado la Estudiantina, que se compone de nuestros amigos Manuel Valerio, Luis Vazco, Guillermo Figueroa, Abelardo Lobo, Miguel A. Sancho y algunos otros más, siendo todos ellos magníficas personas de esta localidad. Así es que pronto quizá, hará su estreno esta orquesta que promete, visto el elemento que la forman. Buen éxito les deseamos.

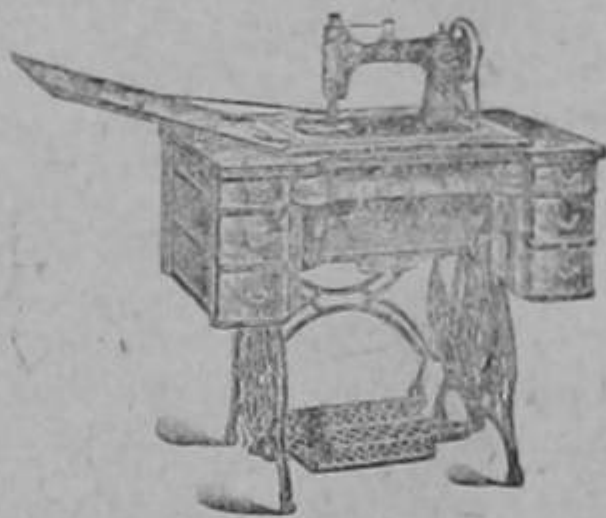
—En asuntos de su cargo, estuvo en esta el encargado de la Inspección de Escuelas de la Comarca, señor don Juan J. Monge, joven de sano criterio y vasta ilustración. Visitó las escuelas y quedó tan satisfecho del adelanto de éstas, que dirigió al Jefe de Enseñanza un telegrama en el cual le comunicaba la impresión agradable que había recibido por el grado de progreso que han alcanzado estos establecimientos que con tanto acierto dirige nuestro estimado amigo don Jesús T. Vega. A este telegrama contestó el señor Facio de la manera siguiente: *Con mucho placer he visto el éxito alcanzado en las Escuelas de Esparta. Felicite en mi nombre al per-*

ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Ofrecen un buen surtido en máquinas de coser, marca

"ZIZ"



Importación Directa

"TEATRO MINERVA"

Para hoy escogido programa de
Cinematógrafo

Papelería e Imprenta ACOSTA

SAN RAMON

Talonarios
—
Memorandums
—
Blocks timbrados para cartas
—
Cartulinas blancas y de luto
—
Poderes
—
Invitaciones a matrimonio
—
Invitaciones para entierros
—
Facturas
—
Hojas sueltas
—
Pagars
—
Invitaciones para baile
—
& & &

El Escándalo Europeo, *S. Gomila*
—
La Isla del Tesoro, *Stevenson*
—
El misterio de Cloomber, *A. Canón*
—
La Casa Abandonada, *P. Prado*
—
La Bruja, *Michelet*
—
La Reina de Rapa Nui, *P. Prado*
—
Conferencias y Discursos *Zorri-
lla de San Martín*
—
El llamado del mundo, *P. Prado*
—
Pedagogía general, *Herbart*
—
El Nabab, *A. Daudet*
—
La Revolución de México y el Impe-
rialismo yanki, *Travesí*

Manguillos
—
Lápices
—
Libros de lectura N° 2, 3 y 4
—
Silabarios
—
Tinta
—
Postales ilustradas
—
Sobres
—
Papel carbón
—
Papel de oficio
—
Libretas
—
Cuadernos de caligrafía
—
Cuadernos de dibujo